

# Diapo Club Lexovien



**Jpeg** (Join Photographic Experts Group)

**ou**

**RAW** ( « brut » en anglais – aussi appelé CR2 Canon – NEF Nikon – PTX Pentax )

# Jpeg , RAW ?

## ❑ Qu'est-ce que le format Jpeg ?

Ce format tient son nom d'un groupe d'experts qui a spécifié la norme dans les années 90.

L'image subit un processus de compression irréversible.

## ❑ Qu'est-ce que le format RAW ?

Ce n'est pas une image ! C'est le format natif issu du capteur de votre appareil photo numérique. C'est un négatif numérique.

C'est à vous d'interpréter lors du post-traitement ses caractéristiques (luminosité, contraste, couleurs ...) pour qu'il en fasse enfin une image.

# Jpeg

## Avantages

- ❑ Format universel lu par tous les appareils
- ❑ Il est exploitable immédiatement (envoi chez photographe, Facebook, Instagram ...)
- ❑ Taux de compression important et paramétrable sur certains appareils
- ❑ Poids réduit
- ❑ Ne permet pas la transparence
- ❑ Les images sont plus flatteuses : pour rendre les photos immédiatement exploitables, l'appareil procède à une légère optimisation/retouche de l'image brute.

## Inconvénients

- ❑ Compression irréversible avec perte d'informations
- ❑ Potentiel de retouches inférieur au RAW
- ❑ Moins tolérants aux écarts d'exposition (ombres et hautes lumières moindres)
- ❑ Styles d'images choisis irréversibles (ex N&B retour impossible)

# RAW

## Avantages

- ❑ Aucune perte de données et donc grande capacité de retouche
- ❑ Les modifications apportées sont réversibles car non destructives (elles sont inscrites dans un fichier .xmp créé automatiquement )
- ❑ Convertible en une multitude de formats (Jpeg, Gif, Tiff, Png, Dng ...)
- ❑ Plage dynamique importante (haute et basse lumières)
- ❑ Progrès constants des logiciels exploitant ce format (meilleure gestion du bruit numérique, des détails dans les hautes et basses lumières)
- ❑ Traitement possible en 16 bits (le Jpeg est codé sur 8 bits donc avec moins de possibilités de codage des couleurs – Le RAW en 16 bits contient plus de nuances visualisables avec un traitement adapté)

## Inconvénients

- ❑ Fichier de grande taille (ordinateur puissant et capacité de stockage importantes nécessaires)
- ❑ Inexploitable en l'état - étape passage par une conversion
- ❑ Il est nécessaire de retoucher ses photos car elles sont légèrement sous-exposées et ternes, il faudra donc prendre du temps devant son micro,
- ❑ Mode rafale limité (taille des fichiers générés)


# Et maintenant je fais quoi ?

- ❑ Vous êtes patient, vous avez du temps et vous adorez tripoter les petits curseurs des logiciels pour faire ressortir le meilleur de vos photos : adoptez le format RAW.
- ❑ Vous ne voulez pas vous prendre la tête à retoucher l'intégralité de vos photos, vous êtes limité par le temps => Jpeg.
- ❑ Les photos sont destinées à être publiées sur internet => Jpeg.
- ❑ Les photos sont destinées à être imprimées : travailler à partir d'un fichier Raw avant de le convertir dans un format imprimable sans pertes.
- ❑ Vous êtes toujours indécis, vous avez de la place sur votre disque dur, faites comme moi optez pour l'option RAW + Jpeg (quand c'est possible).  
Vous pourrez ainsi choisir le format qui vous convient le mieux

# Jpeg

# RAW

non ce n'est pas le chat qui ronronne



Température	<input type="range"/>	4250
Teinte	<input type="range"/>	+ 2
Tonalité Auto		
Exposition	<input type="range"/>	- 0,07
Contraste	<input type="range"/>	+ 20
Hautes lumières		
Ombres	<input type="range"/>	+ 100
Blancs	<input type="range"/>	+ 62
Noirs	<input type="range"/>	- 63
Présence		
Clarté	<input type="range"/>	+ 18
Vibrance	<input type="range"/>	+ 13
Saturation	<input type="range"/>	0

